

## Fachspezifische Anlage Darstellendes Spiel für die Prüfungsordnung des Fächerübergreifenden BA- Studiengangs

Das Lehrangebot des Faches Darstellendes Spiel wird gemeinsam von folgenden Hochschulen erbracht: Hochschule für Bildende Künste Braunschweig (HBK), TU Braunschweig (TU BS), Hochschulen für Musik und Theater Hannover (HMTH), Universität Hannover (UH) und Universität Hildesheim (U Hi).

Die Zuordnung von Lehrveranstaltungen regelt der Modulkatalog. Zur Vergabe der Leistungspunkte sind neben den bestandenen Prüfungsleistungen der Nachweis der Studienleistungen und die regelmäßige Teilnahme entsprechend der Studienordnung erforderlich. Grundsätzlich sind Studienleistungen nach Maßgabe der Studienordnung und der Veranstaltungsankündigungen zu erbringen. Die hier angegebenen Studienleistungen sind nicht abschließend und können auch durch andere ersetzt werden.

Module werden mit einer unter "Prüfungsleistungen" aufgeführten Modulprüfung abgeschlossen. Wiederholungsprüfungen gemäß § 11 Abs. 1 finden als mündliche Prüfungen von 30 Minuten Dauer statt. Im Laufe des BA-Studiums Darstellendes Spiel können zwei Modulprüfungen jeweils ein zweites Mal wiederholt werden. Ausgenommen davon ist das Modul "Bachelorarbeit".

### 1. Darstellendes Spiel als Major-Fach

#### 1.1 Pflichtmodule

Name des Moduls	Zugehörige Lehrveranstaltungen	Studienleistungen	Prüfungsleistungen <sup>1</sup>	Leistungspunkte		Workload
				summiert	einzeln	
Basismodul 1 Grundlagen des szenischen Spiels I	BM 1.1 Übung Improvisation	Theaterpraktische Präsentation und theaterpraktische Präsentation	Theaterpraktische Präsentation (ca. 15 Min.) und Seminararbeit <sup>2</sup>	9	4	120 Std.
	BM 1.2 Übung Körper und Bewegung				3	90 Std.
	BM 1.3 Übung Stimme und sprechen				2	60 Std.
Basismodul 2 Grundlagen des szenischen Spiels II	BM 2.1 Übung Szenographie	Theaterpraktische Präsentation	Theaterpraktische Präsentation (ca. 15 Min.) und Seminararbeit	6	3	90 Std.
	BM 2.2 Übung Textarbeit				3	90 Std.
Basismodul 3 Einführung in Theorie und Geschichte des Theaters	BM 3.1 Vorlesung oder Seminar Theatergeschichte	Referat und Seminararbeit oder Protokoll	Hausarbeit (ca. 15 Seiten) oder Klausur (ca. 120 Min)	9	3	90 Std.
	BM 3.2 Vorlesung oder Seminar Dramenanalyse				3	90 Std.
	BM 3.3 Vorlesung oder Seminar Aufführungsanalyse				3	90 Std.

<sup>1</sup> Soweit verschiedene Prüfungsleistungen alternativ aufgeführt sind, sind diese nach Wahl der Prüferin oder des Prüfers zu erbringen.

<sup>2</sup> Gewichtung: Präsentation 70 % und Seminararbeit 30 %. Gleiches gilt auch für alle folgenden Modulprüfungen, die aus einer theaterpraktischen Präsentation und einer Seminararbeit bestehen.

Basismodul 4 Einführung in die Theaterpädagogik	BM 4.1 Seminar Einführung in die Theaterpädagogik		Hausarbeit (ca. 10 Seiten) oder Klausur (ca. 120 Min.)	6	3	90 Std.
	BM 4.2 Übung Spielleitung	Theaterpraktische Präsentation			3	90 Std.
Basismodul 5 Exkursion	BM 5.1 Tutorium zur Vorbereitung der Exkursion		Seminararbeit (Exkursionsbericht)	5	2	60 Std.
	BM 5.2 Exkursion (insgesamt 5 Tage)				3	45 Std.
Aufbaumodul 1 Neue Medien und populäre Kultur	AM 1.1 Übung Szenische Präsentationsformen mit neuen Medien	Referat oder Protokoll oder Präsentation	Präsentation (ca. 15 Min.) und Seminararbeit	6	3	90 Std.
	AM 1.2 Übung Populäre Formen in Bildender Kunst, Musik und Tanz				3	90 Std.
Aufbaumodul 2 Theorie und Geschichte des Theaters	AM 2.1 Vorlesung oder Seminar Theatertheorie	Referat und Seminararbeit oder Protokoll	Hausarbeit im Seminar (ca. 20 Seiten)	9	3	90 Std.
	AM 2.2 Vorlesung oder Seminar Drama der Moderne				3	90 Std.
	AM 2.3 Vorlesung oder Seminar Ästhetik des Gegenwartstheaters				3	90 Std.
Erweiterungsmodul 1 Projekt	EM 1.1 Projektbegleitendes Seminar	Protokoll	Theaterpraktische Präsentation (ca. 15 Min.) mit schriftlichem Projektbericht und mündliche Prüfung (ca. 20 Min.) <sup>3</sup>	12	6	120 Std.
	EM 1.2 Projekt				6	120 Std.
Modul Bachelorarbeit	Kolloquium	Referat	Bachelorarbeit	10	2	60 Std.
					8	240 Std.

---

<sup>3</sup> Gewichtung je 1/3.

## 1.2 Wahlpflichtmodule <sup>4</sup>

Name des Moduls	Zugehörige Lehrveranstaltungen	Studienleistungen	Prüfungsleistungen	Leistungspunkte		Workload
				summiert	einzeln	
Wahlpflichtmodul 1.1  Szenische Präsentationsformen	WPM 1.1.1 Übung Szenische Medien	Protokoll und theaterpraktische Präsentation	Theaterpraktische Präsentation (ca. 15 Min.) und Seminararbeit	6	3	90Std.
	WPM 1.1.2 Übung Zeitgenössische szenische Darstellungsformen				3	90 Std.
Wahlpflichtmodul 1.2  Szenographie	WPM 1.2.1 Seminar oder Übung Raum	Protokoll und theaterpraktische Präsentation	Theaterpraktische Präsentation (ca. 15 Min.) und Seminararbeit	6	3	90 Std.
	WPM 1.2.2 Seminar oder Übung Kostüm				3	90 Std.
Wahlpflichtmodul 1.3  Rhythmus, Klang und Musik	WPM 1.3.1 Übung Rhythmus und Szene	Protokoll und Präsentation	Präsentation (ca. 15 Min.) und Seminararbeit	6	3	90 Std.
	WPM 1.3.2 Übung Perkussion				3	90 Std.
Wahlpflichtmodul 2.1  Kulturmanagement	WPM 2.1.1 Vorlesung oder Seminar Projektplanung und –organisation szenischer Prozesse	Präsentation	Hausarbeit (ca. 15 S.) oder Klausur (ca. 120 Min) oder Präsentation (ca. 15 Min.) und Seminararbeit	6	3	90 Std.
	WPM 2.1.2 Übung Planung, Organisation und Analyse einer szenischen Präsentation				3	90 Std.
Wahlpflichtmodul 2.2  Veranstaltungstechnik und Mediendesign	WPM 2.2.1 Übung Veranstaltungstechnik	Präsentation	Hausarbeit (ca. 15 S.) oder Klausur (ca. 120 Min.) oder Präsentation (ca. 15 Min.) und Seminararbeit	6	3	90 Std.
	WPM 2.2.2. Übung Mediendesign				3	90 Std.
Wahlpflichtmodul 3.1  Theaterpädagogik / Theatervermittlung	WPM 3.1.1 Seminar Exemplarische Vertiefung zur Geschichte der Theaterpädagogik	Referat oder Protokoll oder theaterpraktische Präsentation und theaterpraktische Präsentation	Hausarbeit (ca. 15 S.) oder Klausur (ca. 120 Min.)	10	4	120 Std.
	WPM 3.1.2 Übung Analyse zeitgenössischer Projekte und Aufführungen				3	90 Std.
	WPM 3.1.3 Übung Konzeption und Durchführung selbständiger theaterpädagogischer Praxis				3	90 Std.

<sup>4</sup> Aus vier Wahlpflichtbereichen (WPM 1 bis 4) muss jeweils ein Modul gewählt werden (z.B. WPM 1.1 oder 1.2 oder 1.3). Studierende, die nicht den Masterstudiengang für das Lehramt an Gymnasien anstreben, können statt der Module der Fachdidaktik und der Erziehungswissenschaften (Professionalisierungsbereich) andere Wahlpflichtmodule belegen. Für Studierende, die den Masterstudiengang für das Lehramt an Gymnasien anstreben, ist das Modul Fachdidaktik (WPM 3.2) Pflicht.

Wahlpflichtmodul 3.2 Fachdidaktik	WPM 3.2.1 Seminar Lernziele		Hausarbeit (ca. 15 S.) oder Klausur (ca. 120 Min.)	10	4	120 Std.
	WPM 3.2.2 Übung Unterrichtsentwürfe	Referat oder Protokoll oder theaterpraktische Präsentation			3	90 Std.
	WPM 3.2.3 Übung Leistungskriterien	und theaterpraktische Präsentation			3	90 Std.
Wahlpflichtmodul 4.1  Prozesse theatraler Produktion und Rezeption	WPM 4.1.1 Übung Bühnenformen	Theaterpraktische Präsentation	Theaterpraktische Präsentation (ca. 15 Min.) und Seminararbeit	6	3	90 Std.
	WPM 4.1.2 Übung Interaktionsweisen				3	90 Std.
Wahlpflichtmodul 4.2  Intermediales szenisches Arbeiten	WPM 4.2.1 Übung Interdisziplinärer Medieneinsatz im szenischen Kontext	Präsentation	Präsentation (ca. 15 Min.) und Seminararbeit	6	3	90 Std.
	WPM 4.2.2 Übung Szenische Präsentationsformen mit neuen Medien				3	90 Std.

## 2. Darstellendes Spiel als Minor-Fach

### 2.1 Pflichtmodule

Name des Moduls	Zugehörige Lehrveranstaltungen	Studienleistungen	Prüfungsleistungen <sup>5</sup>	Leistungspunkte		Workload
				summiert	einzel	
Basismodul 1	BM 1.1 Übung Improvisation	Theaterpraktische Präsentation und theaterpraktische Präsentation	Theaterpraktische Präsentation (ca. 15 Min.) und Seminararbeit <sup>6</sup>	9	4	120 Std.
Grundlagen des szenischen Spiels I	BM 1.2 Übung Körper und Bewegung				3	90 Std.
	BM 1.3 Übung Stimme und Sprechen				2	60 Std.
Basismodul 2	BM 2.1 Übung Szenographie	Theaterpraktische Präsentation	Theaterpraktische Präsentation (ca. 15 Min.) und Seminararbeit	6	3	90Std.
Grundlagen des szenischen Spiels II	BM 2.2 Übung Textarbeit				3	90Std.
Basismodul 3	BM 3.1 Vorlesung oder Seminar Theatergeschichte	Referat und Seminararbeit oder Protokoll	Hausarbeit (ca. 15 Seiten) oder Klausur (ca. 120 Min)	9	3	90Std.
Einführung in Theorie und Geschichte des Theaters	BM 3.2 Vorlesung oder Seminar Dramenanalyse				3	90 Std.
	BM 3.2 Vorlesung oder Seminar Dramenanalyse				3	90 Std.
Basismodul 5	Tutorium zur Vorbereitung der Exkursion		Seminararbeit (Exkursionsbericht)	5	2	60 Std.
Exkursion	Exkursion (insgesamt 5 Tage)				3	45 Std.
Aufbaumodul 1	AM 1.1 Übung Szenische Präsentationsformen mit neuen Medien	Referat oder Protokoll oder Präsentation	Präsentation (ca. 15 Min.) und Seminararbeit	4	2	60 Std.
Neue Medien und populäre Kultur	AM 1.2 Übung Populäre Formen in Bildender Kunst, Musik und Tanz				2	60 Std.

<sup>5</sup> Soweit verschiedene Prüfungsleistungen alternativ aufgeführt sind, sind diese nach Wahl der Prüferin oder des Prüfers zu erbringen.

<sup>6</sup> Gewichtung: Präsentation 70 % und Seminararbeit 30 %. Gleiches gilt auch für alle folgenden Modulprüfungen, die aus einer theaterpraktischen Präsentation und einer Seminararbeit bestehen.

## 2.2 Wahlpflichtmodule<sup>7</sup>

Name des Moduls	Zugehörige Lehrveranstaltungen	Studienleistungen	Prüfungsleistungen	Leistungspunkte		Workload
				summiert	einzeln	
Wahlpflichtmodul 1.1  Szenische Präsentationsformen	WPM 1.1.1 Übung Szenische Medien	Protokoll und theaterpraktische Präsentation	Theaterpraktische Präsentation (ca. 15 Min.) und Seminararbeit	6	3	90Std.
	WPM 1.1.2 Übung Zeitgenössische szenische Darstellungsformen				3	90 Std.
Wahlpflichtmodul 1.2  Szenographie	WPM 1.2.1 Seminar oder Übung Raum	Protokoll und theaterpraktische Präsentation	Theaterpraktische Präsentation (ca. 15 Min.) und Seminararbeit	6	3	90 Std.
	WPM 1.2.2 Seminar oder Übung Kostüm				3	90 Std.
Wahlpflichtmodul 1.3  Rhythmus, Klang und Musik	WPM 1.3.1 Übung Rhythmus und Szene	Protokoll und Präsentation	Theaterpraktische Präsentation (ca. 15 Min.) und Seminararbeit	6	3	90 Std.
	WPM 1.3.2 Übung Perkussion				3	90 Std.
Wahlpflichtmodul 2.1  Kulturmanagement	WPM 2.1.1 Vorlesung oder Seminar Projektplanung und –organisation szenischer Prozesse	Präsentation	Hausarbeit (ca. 15 S.) oder Klausur (ca. 120 Min.) oder Präsentation (ca. 15 Min.) und Seminararbeit	6	3	90 Std.
	WPM 2.1.2 Übung Planung, Organisation und Analyse einer szenischen Präsentation				3	90 Std.
Wahlpflichtmodul 2.2  Veranstaltungstechnik und Mediendesign	WPM 2.2.1 Übung Veranstaltungstechnik	Präsentation	Hausarbeit (ca. 15 S.) oder Klausur (ca. 120 Min.) oder Präsentation (ca. 15 Min.) und Seminararbeit	6	3	90 Std.
	WPM 2.2.2. Übung Mediendesign				3	90 Std.
Wahlpflichtmodul 3.1  Theaterpädagogik/ Theatervermittlung	WPM 3.1.1 Seminar Exemplarische Vertiefung zur Geschichte der Theaterpädagogik	Referat oder Protokoll oder theaterpraktische Präsentation und theaterpraktische Präsentation	Hausarbeit (ca. 15 S.) oder Klausur (ca. 120 Min.)	10	4	120 Std.
	WPM 3.1.2 Übung Analyse zeitgenössischer Projekte und Aufführungen				3	90 Std.
	WPM 3.1.3 Übung Konzeption und Durchführung selbständiger theaterpädagogischer Praxis				3	90 Std.

<sup>7</sup> Aus drei Wahlpflichtbereichen (WPM 1, 2 und 4) muss jeweils ein Modul gewählt werden (z.B. WPM 1.1 oder 1.2 oder 1.3). Studierende, die nicht den Masterstudiengang für das Lehramt an Gymnasien anstreben, können statt der Module der Fachdidaktik und der Erziehungswissenschaften (Professionalisierungsbereich) andere Wahlpflichtmodule, gegebenenfalls auch im Majorfach, belegen. Für Studierende, die den Masterstudiengang für das Lehramt an Gymnasien anstreben, ist das Modul Fachdidaktik (WPM 3.2) Pflicht.

Wahlpflichtmodul 3.2  Fachdidaktik	WPM 3.2.1 Seminar Lernziele		Hausarbeit (ca. 15 S.) oder Klausur (ca. 120 Min.)	10	4	120 Std.
	WPM 3.2.2 Übung Unterrichtsentwürfe	Referat oder Protokoll oder theaterpraktische Präsentation und theaterpraktische Präsentation			3	90 Std.
	WPM 3.2.3 Übung Leistungskriterien				3	90 Std.
Wahlpflichtmodul 4.1  Prozesse theatraler Produktion und Rezeption	WPM 4.1.1 Übung Bühnenformen	Theaterpraktische Präsentation	Theaterpraktische Präsentation (ca. 15 Min.) und Seminararbeit	6	3	90 Std.
	WPM 4.1.2 Übung Interaktionsweisen				3	90 Std.
Wahlpflichtmodul 4.2  Intermediales szenisches Arbeiten	WPM 4.2.1 Übung Interdisziplinärer Medieneinsatz im szenischen Kontext	Präsentation	Präsentation (ca. 15 Min.) und Seminararbeit	6	3	90 Std.
	WPM 4.2.2 Übung Szenische Präsentationsformen mit neuen Medien				3	90 Std.